

السنة ٣٦ - العدد ١٩٧٣ - ٣٠ يناير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
amirart1969
موعدك مع :
• الإنسان الطائر
• مسابقة عالم الخيال الواسع
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
توت
تووت
توووت
توت
يا وابور يا مولع.. حط الفحم
وأنا أقول لك ولع.. حطا لفحم
سلاح التلميذ



صَوت المطر
علمنى صوت المطر
ارسم غصون الشجر
خضرا ومغسولة
★★★
علمنى صوت المطر
على الصخور والحجر
الصـــبر
والاحـــرار
★★★
علمنى صوت المطر
أستنى نور القمر
لأنه مهما غاب
ورا غيوم وسحاب
لابد يرجع ينور
ويفتح الأبواب

كل الأطفال كائنات مرحة .. ضاحكة ، تشع البهجة حولها.. ومعظمهم شعراء وقصاصون وفنانون اذا:

● وجـدوا التشجيع للانطلاق على أجنحة الخيال ، بلا قيود.

● وجدوا مَنْ يسـتمع إليهم ويرعاهم ، ويشجعهم على قول أو كتابة أو رسم ما يشعرون به ، بتلقائية وصدق ..

وكم من عبقرى .. عالم أو أديب أو فنان كبير ، يتذكر ويروى بعرفان للجميل عن والدته أو عن والده ، أو عن معلمه أو معلمته ، الذين اكتشفوا فى أيام الطفولة موهبته ، وطاقات الابتكار والخلق والابداع عنده فى مخيلته أو أنامله ، فاحتضنوها ، ونموها بابتسامة الاعجاب ، وكلمات التشجيع ، وقدموا له الرعاية ، وساعدوه على اظهار مواهبه بمنحه الثقة والهدايا التشجيعية للاستمرار ، ولولا ايقاظ الموهبة ، ودفعها للأمام ، لأصبح شخصية عادية .

ويحكى الشاعر الانجليزى «تيدهيوز» ، الذى يحمل لقب أمير الشعراء ، أو شاعر البلاط فى بريطانيا ، يحكى عن طفولته ، واهتماماته وهواياته فى أيام الطفولة والصبا ، ويروى تجربته فى كتابة الشعر فى برنامج اذاعى للأطفال وقال لهم :

«ان اهتمامى بالحيوان قد بدأ حين بدأت أنا .. وتعود بى الذكريات بصورة حية جدا الى سن الثالثة من عمرى .. فقد كنت أملك حينذاك الكثير من اللعب لحيوانات مختلفة ، أضعها بالقرب من المدفأة ، بجانب بعضها أو بعضا فوق بعض ، وأحدثها وكنت أتمتع



بموهبة الرسم والتلوين ، وتكوين الأشياء ، وعرفت هذا الفن عندما اكتشفت الصلصال ، وصنعت منه حيوانات بلا عدد .. كانت حديقة حيواناتى الخاصة ..

وبمناسبة عيد ميلادى الرابع ، اشترت لى عمتى كتابا عن الحيوانات وأذكر للآن أن غلافه أخضر سميك ، وبدأت أرسم الحيوانات والأسماك والفراشات ، وألونها بألوان براقة ..



وكانت الحيوانات أجمل فى الصور «الفوتوغرافية» ، من رسومى ألف مرة .. ولكن هذه رسومى أنا .. هذه الحيوانات والأسماك ملكى .

وأتذكر بحيوية بالغة ، الانفعال الذى ينتابنى حين كنت أجلس محدثا رسومى ، وهو انفعال شبيه بما ينتابنى اليوم ، تجاه قصائدى وأشعارى التى أكتبها الآن .

كل ذلك كان فى البداية .. وحين بلغت الثامنة من عمرى ، بدأت اهتم بصيد السمك ، وعندما بلغت الرابعة عشرة ، تغير سلوكى تجاه الحيوانات ، واتهمت نفسى بازعاجها ، وبدأت النظر اليها من وجهة نظرها هى .. شخصيا ..

وفى الوقت ذاته بدأت اكتب الشعر ، جعلت كل شىء بسيطا .. غاية البساطة .. تخيلت الزرافة أو النعامة تمشى تحت المطر .. بماذا تشعر ؟ . وماذا أقول ؟ وكما كنت أرسم هذه الحيوانات من أعضاء ، واللوحة من أجزاء ، بدأت فى تجميع أجزاء حية بطريقة أخرى .. هذه الأجزاء الحية هى : «الكلمات» والصور الخيالية والايقاعات .. ولو كانت بعض الكلمـات التى اكتبهـا لا تتحرك فيها الحياة عندما أقرأها ، أشعر أنها مثل الكائن المشوه الممسوخ ..

واذا أردت أن تصبح كاتبا أو فنانا مبدعا ، عليك أن تتأكد من أن جميع الأجزاء فى الرسم أو الكلمات والايقاعات ، هى أجزاء حية .. كلمات وصور تجعل القارىء ، والمشاهد يشعر بشىء ما .. تمنحه الاحساس الذى يخاطب الحواس الخمس .. كلمات كأن لكل منها عيونا وأذانا ولسانا وأصابع وجسدا، تتحرك به وتؤدى عملا ، وكأن جنى صغير يسكن كل كلمة ، وهذا الجنى هو حياتها .. وهذا الجنى بالذات ينبغى أن يكون تحت سيطرة الكاتب .

ونحن لا نصر الآن على تقييدك بالشروط والقيود الفنية والأدبية والنحوية كل هذا سيأتى زمنه فيما بعد .. المهم الآن أن ينطلق ذهنك ، وتقول ما تريد قوله باحساس صادق، وتستمتع بهذا كله ، انها متعة لا حدود لها .. جرب .. وشارك فى مسابقة الخيال الواسع .. واستمتع بها .. وكل حبى ..

ماما لبنى

مسابقة : الخيال الواسع

عالم الطفولة .. عالم البراءة والصفاء والمرح ، والأحداث والذكريات الجميلة ..

عالم الطفولة .. عالم الفن التلقائى .. عالم الخلق والابداع والابتكار .. عالم الخيال الواسع الذى يولد طليقا لا حدود له ..

ونحن نشجعك على ايقاظ الموهبة الكامنة .. ونجعل من انتاجك جهدا ذا قيمة ، وننشره لك ، ونمنحك جائزة .

للشباب - للجميع
من سن ٨ ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد احمد

نائب مدير التحرير :
احمد بحور

سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا ●
● الاردن .... ٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
● السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الامريكية .... ١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
● السعودية ... ٤ ريالات
● الكويت .... ٣٠٠ فلسا
● قطر .... ٤ ريالات
● ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
● البحرين ... ٤٠٠ فلس
● سوريا .... ٢٠ ليرة
● لبنان ... .١ ليرة
● تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدى سعد




.. والإبداع
هدى
المطلوب :
١ - تأمل الرسم واكتب عنه : قصة .. أو زجلا أو نكتة ..
٢ - لون الرسم ..
واذا أردت ألا تقص المجلة ، صور الرسم ، ولونه.
والى صفحة (٢٧) لقراءة الشروط ورؤية صور الجوائز.
Scorpio
m
٥


يا وابور يا مولع
رسوم مجدي سعد
ما أحلاها .. ناخذها معنا القاهرة ..
واقترح تنام جنبك فى سريرك بدلاً من العروسة ..
السيارة فى الانتظار بابا يناديك لزيارة طنطا قبل الرجوع للقاهرة ..
إلى اللقاء .. وشكراً ..
تعالوا شرفونا بالزيارة كل أسبوع ..
محلاها عيشة الفلاح .. متهنى البال ومرتاح
تعطلت
بمعنى ننزل و .. نزق !!
تعبتي ؟!
وبدون فائدة
الأحسن نرجع أوتوستوب
طنط .. طنط



وكانت رحلة العودة غير ممتعة للأب والأم، ومغامرة ممتعة لصديقينا كيتي وفريد ... فعلاً ... المسألة نسبية ... وقانون الحياة .. كل شيء نسبي ...

البنـــات
والصبيان
والحيـــاة



الشمس.. النجوم.. الأرض والكواكب.. لا تملك فى حركتهـا أن تختار.. الشمس ، لا تختار أن تشـرق من جهـة ، وتغرب من جهة باختيارها أو وفق ارادتها .

الأرض ، تدور بنظام محدد ، ومحكم .

النظام ... هو قانون السماء الأول ، ويجب أن يكون النظام قانون الحياة أيضا .. لكن إلى أى مدى نطبق هذا الكلام فى حياتنا اليومية ؟

نظرة الى مكتبك

اذا جلست الى مكتبك ، وقد اختفى سطحه بكتب وأدوات مبعثرة، وأوراق وكراسات تتعلق بمختلف فروع المواد العلمية التى تدرسها ، تجد أن انجازك وتحصيلك أقل مما يجب ..

ان مجرد النظر الى مكتبك الذى تغطيه الكتب والأوراق بلا نظام ، كاف للشعور بالانزعاج والتوتر والقلق .. وانما هذه الأكوام تصور لك أن لديك الكثير من الأعمال عليك القيام بها ، وأن الوقت لا يكفى لإنجازها ..

والعكس صحيح ، اذا رتبت مكتبك ، وأخليت سطحه من جميع الأوراق والأدوات ، باستثناء التى تحتاجها فقط ، هذا التنظيم يجعل مذاكرتك ، وأداء الواجب أسهل كثيرا .

وعلى كلٍ التجربة العملية ، خير برهان على صحـــة هذا الكلام .

استدعاء الطبيب

روى أحد الأطباء ، وهو يعمل فى شركة ، وذات يوم اتصلت به سكرتيرة مدير الشركة لتستدعيه سريعا ، لإصابة المدير بأزمة صحية مفاجئة .

وقف الطبيب فى حالة ذهول عندما رأى مكتب المدير ، وقد تكدست عليه الأوراق فى فوضى لا مثيل لها ، فكتب له «روشتة» علاج فريدة من نوعها :

تنظيم المكتب ٣ مرات خلال ساعات العمل .. يوميا ..

* * * * * * * * * * * * * * *

وتروى السكرتيرة ، أنها خلال اعادة تنظيم المكتب عثرت على آلة حاسبة فقدت منذ سنة تحت اكوام من الملفات والأوراق .. كما وجدت نظارة طبية اعتقد أنه نسيها فى مكان ما ..

الروشتة السحرية

بعد شهر ، زار الطبيب مديره المريض ، فوجد المكتب مختلفا ورائع النظام ، ووجد مريضه صحيا نشيطا ومتألقا ، فسأله :

● أين تحتفظ بالعمل الذى لم تنجزه؟

قال المريض ضاحكا :

- احتفظ به منجزا..

فسأل الطبيب

التراجع عن الخطأ

وفى رأى الطبيب : أن هذا النظام خلص مريضه من التوتر الدائم، وحرره من القلق المستمر، وأن مريضه هذا ، كان من الذكاء للتراجع عن أكبر خطأ فى حياته ، وهو : عدم النظام .





القاعدة الذهبية

إليك هذه القاعدة الذهبية :

نظف مكتبك من جميع الأوراق والأشياء التى لا تحتاجها ، ماعدا تلك الكتب والأدوات التى تتعلق بمذاكرة اليوم .. بالاضافة إلى إعادة ترتيب غرفتك ترتيبا كاملا ، كل أسبوع ..

الإنسان الطائر

فى جيبى قلمٌ .. أعتز به كثيرًا.

أنا المسافر دائمًا .. حقيبتى هى دولاب ملابسى .. أحيا بين السماء والأرض .. رحلاتى لا أول لها ولا آخر .. تجاربى كثيرة وعريضة، كخطوط العرض التى تلتف حول الكرة الأرضية .. عميقة كخطوط الطول .. من هنا لا أنساها .. أصدقائى من كل جنسيات العالم .. وتربطنى علاقات قوية بطاقم الطائرة .. أغلبهم يعرفنى بالاسم لكثرة سفرياتى معهم ..









.. وتبرعت زميلة الرحلة .. وهي فرنسية .. بأن تصف لي ما نراه من النافذة عندما حلقت بنا الطائرة فوق سماء باريس .. وتبادلنا العناوين ..















.. وفي المنزل .. كانت المفاجأة قاسية ..









وتناول د. جمال حسن" العشاء مع الزوجة .. وحكت له عن زوجها المرهق كثيرًا بالعمل ، وبالفعل التليفون لم يتوقف طوال الفترة عن الرنين ...



وفي اليوم التالي ..

.. وصلت قبل العشاء بقليل .. ووجدت صديقي "فريدي" في غرفة مكتبه وقد بدا عليه الإرهاق الشديد ..




متعب .. بل مرهق لأقصى درجة !
إن عين الطبيب مثل العدسة
يا صديقى . وأنت لست
مجهدًا .. بل قلق . ماذا بك ؟


. وبعد العشاء ..
والآن أصبحنا
وحدنا . قل لى
الحقيقة . مابك
ليس إرهاقًا !!


ومرة أخرى .. علا
رنين التليفون ..
وأسرع إليه ...


ألمح فى
عينيه شيئًا
لا أفهمه .
إنه خائف
من شئ ما
يحدده !


وصارحه "فريك" بالحقيقة . إنه يحكى
لطبيب . عندما كان شابا اشترك مع
عصابة تهريب ، وقبض عليه وأمضى
سنة فى السجن ..


. إلى أن تلقيت مكالمة تليفونية ، وحدد لى صاحبها موعدًا ..
دوسيه القضية عندى . صورته بميكروفيلم . إما تدفع
مليون فرنك أو نقول لزوجتك ،
وشوف سمعتك فى
الأسواق و ..
لا .. أدفع !


واستمريت أدفع وأدفع وهم
يحتفظون بالميكروفيلم ، وطلبوا
منى فى المكالمة الأخيرة أدفع لهم ثلاثين
ألف فرنك الساعة سبعة ، وهم يعرفون
أنى لابد أن أدفع لهم ، وإلا انهارت
تجارتى وضاعت سمعتى تمامًا !




واتفقنا على خطة.. فأنا أكره الإستغلال والإبتزاز.. وفى المقهى
وفى الموعد المحدد التقى بهما صديقى.
وجلست أنا فى سيارتى أراقب الموقف..


المبلغ جاهز؟!
جاهز!!


.. ثم انطلقت بهما سيارتهما وأنا وراءهما...
المهم ألا أفقد أثرهما!


.. بعد نصف ساعة من تتبع السيارة.. أخيرا توقفت أمام منزل قديم فى أحد ضواحى باريس - وتبعتهما.


... دخل إلى المنزل وحيدا - لا يعرف كم رجلا موجودًا فى الداخل، ولكنه كان يؤمن بأن الشجاعة هى أن تفعل ما تؤمن بأنه الحق ...


وداخل المنزل ...
المبلغ وصل وكامل.. ونقود قديمة ومن غير أى علامة عليها!!


إذن الدجاجة لازالت تبيض ذهبا.. بكره نقسمه!!


وفجأة ...
لا .. لا أظن !
لن تبيض ذهبا
ولا فضة !
.. واندفعوا نحوه ..
وكاد كل منهم
أن يفترسه ...
ولم يضيع "د. جمال" ثانية واحدة
فاستقبل المهاجم الأول استقبالًا
مناسبا .. وأطاح به بعيدًا ..
واستعد لمواجهة الآخرين ..
إنها مسألة حياة أو موت ..


وتحرك بخفة لم يتوقعها أحدهم ...


وهكذا لم يتمكن منه
هذا الآخر أيضا ...


ومرت لحظات عنيفة حتى دفع الأخير
فالمخطئ ضعيف مهما بدا قويا ...
بسرعة هات الميكروفيلم!
حاضر.. لكن حاسب تختفى !!


ونفذ الرجل الأمر وكأنه واقع تحت التنويم ...
اقعد واكتب كل كلمة أقولها - اكتب - أقر أنا .. واكتب اسمك بالكامل .. بأننى مشترك فى عصابة ابتزاز نقود مع زملائى واكتب اسم كل واحد منكم بالكامل!


وحصل الدكتور "جمال"
على الاعتراف كاملا ...





... الأفلام صغيرة، ولا يعرف كيف يميّز الميكروفيلم الخاص بصديقه - عندئذ تذكّر القلم ذا العدسة الذى معه .. هدية صديقه اليابانى -





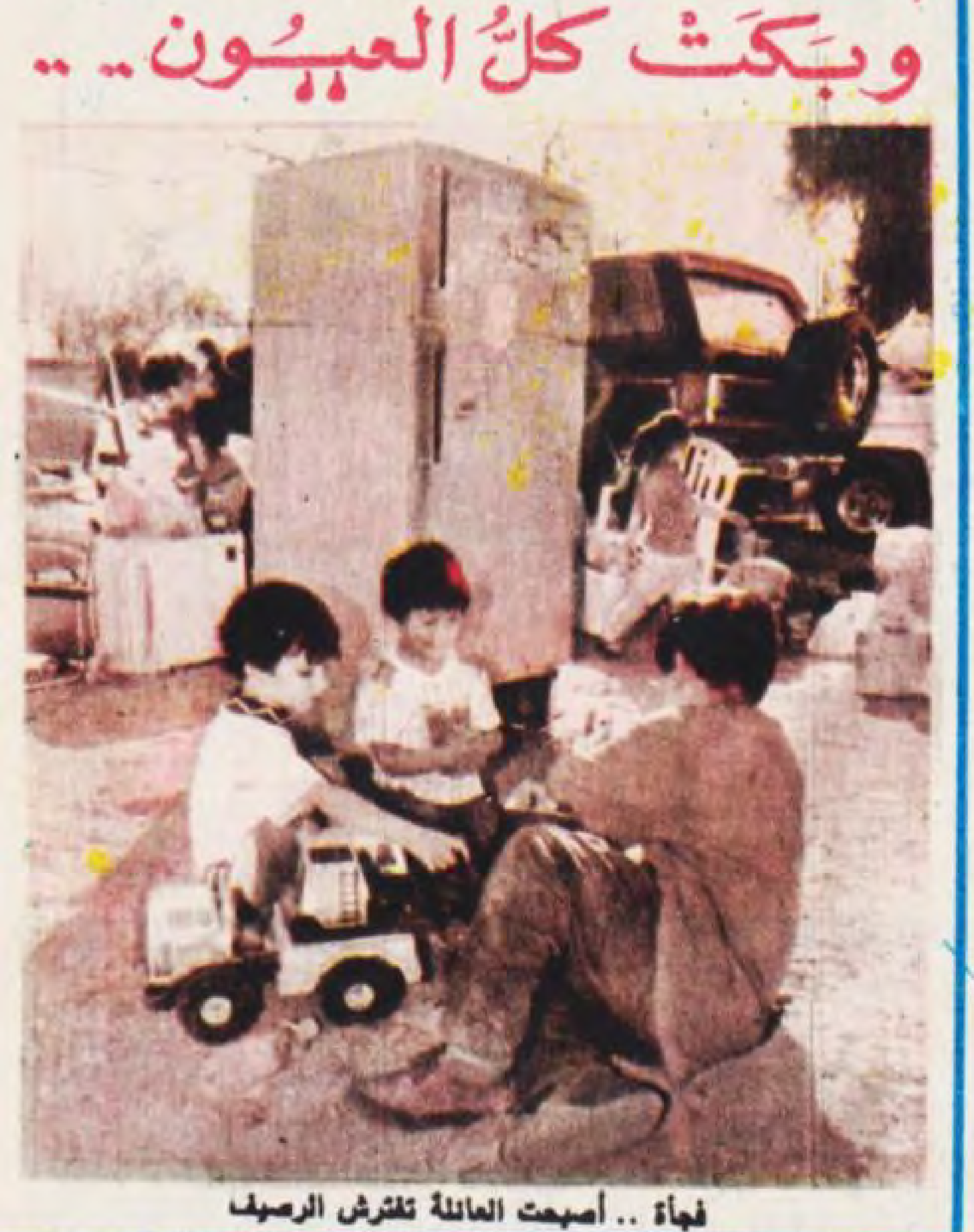


واستغرقت أعمال المؤتمر وقت "د. جمال"، ولكنه قضى عطلة نهاية الأسبوع فى جولة مع صديقه وزوجته التى لم تعلم شيئا عن كل ما حدث..





اهتزت الأرض وأوتار القلوب..
وبكت كلُّ العيون..


فجأة .. أصبحت العائلة تفترش الرصيف

ساعة .. الأحوال الجوّية

ظهرت فى أسواق اليابان ساعة جديدة ، تتنبأ بالأحوال الجوية فى حدود دائرة قطرها ٢٠ كيلو مترا ، ولمدة ١٠ ساعات مقدما .



ساعة تحفة

ابتكرت إحدى الشركات السويسرية ساعة مستوحاة من الفن الفرعونى .. الساعة لسيدة فرعونية تقف بين مسلتين من الرخام المذهب ، عليهما كتابات هيروغليفية ، .. وتعتبر تحفة فنية لتزيين حجرة الاستقبال .



فى لوس انجلوس

وكالات الأنباء ولاية كاليفورنيا

ضرب الزلزال المروع، مدينة لوس انجلوس ثانى أكبر مدينة أمريكية

كان الناس نياما ، وربما يحلمون أحلاما سعيدة فجر الاثنين ١٧ يناير ٩٤ .. بالتحديد الساعة الرابعة والنصف بتوقيت واشنطن ، الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت القاهرة ، عندما ضرب الزلزال المدمر ، مدينة لوس أنجلوس الجميلة ..

على الفور اشتعلت الحرائق فى كل مكان ، واندلعت النيران فى اكثر من ٧٥ مبنى نتيجة تحطيم وانفجار أنابيب الغاز الطبيعى الرئيسية ، ومواسير المياه، وانهارت الجسور والكبارى على الطرق الرئيسية ، وانهارت اكثر من ١٠٠ عمارة سكنية، مما أدى الى تشريد ما لا يقل عن ١٥ ألف نسمة ..



دمار هائل بعد الزلزال

٢٠٠ تابع للزلزال

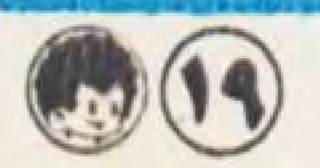
فى تلك الليلة الحزينة ، أمضى آلاف الناس ليلتهم نائمين فى العراء، خوفا من توابع الزلزال التى بلغت حتى الآن ٢٠٠ تابع ، بعضها وصلت قوته الى قوة الزلزال الأصلى ٦ر٦ على مقياس ريختر .

قضى فريق الانقاذ ٩ ساعات متصلة فى العمل، وإسعاف المرضى، وامتلأت المستشفيات بالضحايا ، ولجأ الآلاف الى الحدائق والاستادات الرياضية وهم يحملون البطاطين ، وفور عودة الرئيس الامريكى كلينتون من رحلته الأوروبية ، أعلن أن هذه المنطقة ، منطقة زلزال ، فهو أكبر زلزال يضرب أمريكا ، منذ زالزال سان فرانسيسكو عام ١٩٨٩ .

زلزال ١٩٠٦

تتعرض منطقة لوس انجلوس دائما للزلازل ، وكان أقوى زلزال شهدته فى تاريخها ، فى ابريل ١٩٠٦ ، وبلغت قوته ٣ر٨ بمقياس ريختر ، وأدى الى مصرع ٨٠٠ شخص ..

يارب .. احمنا من غضبة الطبيعة ..




الدجاجة والكتاكيت
صغارها الكتاكيت لتصل الى الكتكوت الرابع ليتناول
الجميـــع طعامهم معا .. فى أى الطرق تسير ..
٣
٢
١
النهاية



كأس السوبر الأفريقية الفضية

عمرها سنتين فقط ، قامت بصناعتها إحدى الشركات الفرنسية الرياضية ، وهى خليط من الفضة ، ووزنها حوالى ١٠ كيلو جرامات ، وتكلفت حوالى عشرة الاف دولار .




● كأس السوبر الافريقية بين هشام يكن «كابتن الزمالك» ، واسماعيل يوسف ●

أول مباراة فى السوبر

كانت أول مباراة فى كأس السوبر بين فريقى «أفريكاسبور» العاجى الفائز ببطولة كأس الكؤوس ، والوداد البيضاوى المغربى بطل أفريقيا .. وفاز بها «أفريكا سبور» ، وأقيمت المباراة فى ستاد «هافويت بوانى» بكوت ديفوار .

آخر مباراة فى السوبر

أقيمت بين فريقى «الأهلى - والزمالك» فى جوهانسبرج معقل التفرقة العنصرية بجنوب أفريقيا ، وفاز بها الزمالك بهدف من «أيمن منصور» فى الدقيقة الرابعة قبل نهاية المباراة


● فريق الأهلى ●




أبطال العالم في حفل المونديال

في الاحتفال المبهر الذى أقيم بمركز المؤتمرات فى «لاس فيجاس» لسحب قرعة كأس العالم .. حضرها لفيف من النجوم في عالم الرياضة والفن كان على رأسهم «جو هافيلانج» رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) ، و«جوزيف بيكر» سكرتير عام الاتحاد .. والنجم الألمانى الكبير «بيكنباور» ، ونجم الكاميرون العجوز «ميلا» ، والهولندى «فان باستن» و«ميشيل بلاتينى» النجم الفرنسى ، وبطل السلة الشهير «مايكل جوردان» .

وقام الرئيس الأمريكى «كلينتون» بتهنئة الفرق بالوصول إلي أمريكا .



شعار كأس العالم عام ٩٤



ماركو فان باستن (الهولندى)



بليه (البرازيلى)





بلاتينى (الفرنسى)



ميلا (الكاميرونى)





بكنباور (ألمانيا)

ضيوف القاهرة : أبطالُ العالم فى الكاراتيه

ات أبطال العالم فى الكاراتيه
ى سماء القاهرة ، واتجهت
عالم إلى ساحات الملاعب ،
مباريات أبطال الكاراتيه ..
بمشاهدة اللياقة العالية فى
ع عن النفس ..

فكرة البطولة

للعبة ارتفع مستوى لاعبيها
محددة فقرر الاتحاد الدولى
ة بطولة للعالم للأندية ،
للصحبة على غرار بطولة
ل كرة القدم .. ونجحت

القاهرة تكسب

لة الأولى لإقامة البطولة فى
كنها فشلت، فعرضت مصر
طولة على أراضيها ، خاصة
سمعة طيبة فى مجال
.. ورحب الاتحاد الدولى
ميحت البطولة فوق أرض

مصر حصلوا على المركز
دورة برشلونة ٩٢ .

البطلُ الذهبيّ

اسمه : سامح عبدالحليم .

عمره : ١٩ سنة .

اللعبة : الكاراتيه.

بدأ اللعبة وعمره ست سنوات بنادى عابدين ، وبعد عامين ، لعب فى بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة ، وفاز بالمركز الأول ..



وضاعت أول ذهبية

ورغم فوز سامح «بالبطولة» ، وبالميدالية الذهبية إلا أن طموحاته تبخرت ، حيث قرر الإتحاد إيقافه عاما كاملا عن اللعب لأنه اشترك فى مسابقة أكبر من سنه ، وضاعت أول ميدالية ذهبية حصل عليها ..

عودة لحصد الذهب

وعاد «سامح» للبساط ، وتألق نجمه ، وانضم لنادى المقاولون ، واستطاع الحصول على بطولة القاهرة ٨٩ إلى ٩٢ ، وبطولة الجمهورية عام ٩١ . ويستعد الآن لدورة اتلانتا الأوليمبية ، ليتربع بمشيئة الله على عرش بطولة العالم للكاراتيه .

أمنية .. وتفوق

يقولون : العقل السليم فى الجسم السليم . هذا ما ينطبق على البطل المصرى ، فقد نجح بتقدير جيد جدا فى السنة الأولى بكلية التجارة ، وأمنيته أن يتربع على عرش العالم ، ويتدرب ٤ مرات أسبوعيا لمدة ساعتين فى اليوم ، ويمارس الاسكواش ٣ مرات أسبوعيا لرفع لياقته البدنية ..

ونتمنى لبطلنا أن يحقق الله آماله ويرفع اسم مصر عاليا فى المحافل الرياضية الدولية .

أطول لاعبة سلة


روز ماري «الفرنسية»

إنها «روز ماري» الفرنسية ، لاعبة كرة السلة ، والتى دخلت موسوعة «جنيس» للإرقام القياسية ، حيث يبلغ طولها ٢٠٢سم بالاضافة إلى ذلك تعتبر أطول امرأة فرنسية على قيد الحياة .

طرائف روز مارية

تواجه «روز» كثيرا من المواقف الطريفة نظرا لهذا الطول فعندما تدخل أحد المحلات يجرى الأطفال إلى أحضان أمهاتهم ، وفى القطار أو المترو ، تضطر للجلوس فى الطرقة وتمدد قدميها أمامها وكان ذلك يسبب لها المتاعب ، حتى قامت إحدى شركات السيارات بحل هذه المشكلة ، فصنعت لها سيارة مخصوصة على سبيل الدعاية ..

تلعب «روز» لنادى «شال» أشهر أندية كرة السلة فى فرنسا وتعمل بهيئة البريد الفرنسية .



ها ها
ها
عارف لو اتشافتيت تاني ح أوريك الاشارة الحمراء!!
واخد الكتاب ورايح فين يا أستاذ؟!
رايح أتمشى في الجنينة يمكن المشي يساعدني على فهم
حرام عليك يا سلماح .. في عز الشتا والبرودة تطبخي لنا "مسقعة" !!
هل من العدل يا أستاذ أن يعاقب الإنسان على حاجة ما عملهاش ..؟!
لا طبعا..
١
الحمد لله ..!! أنا بقى ما عملتش الواجب يا أستاذ!
٢

سمير وحمته -

لن أكون أسيرها..

















جوائز مسابقة :

عالم الخيال الواسع والإبداع

هذه المسابقة اللطيفة سوف تحلق معها. الى عالم الخيال والابداع.

والشروط هى :

١ - تنشر المسابقة فى حلقتين

٢ - الحلقة الثانية موعدك معهـــا الاســـبوع القـــادم ٦ فبراير ٩٤.

٣ - آخر موعد لتلقى الاجابات أول مارس ٩٤.

٤ - تنشر أسماء الفائزين وانتاجهم كابتن سمير ٩٤.

٥ - نرجو ألا تزيد القصة على ١٢ سطرا.. حوالى ١٢٠ كلمة.

٦ - نرجو الكتابة بخط واضح جميل.

٧ - تذكر أن تكتب على المظروف مسابقة عالم الخيال الواسع .. والابداع.

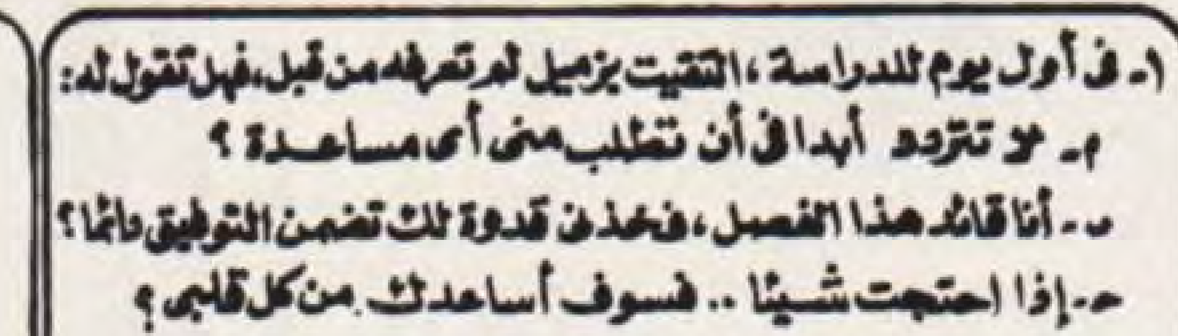
٨ - استمارة وكوبون المسابقة للحلقتين، ننشرهما الاسبوع القادم.

أعرف نفسك
أعرف نفسك
أعرف نفسك

هل أنت محب للظهور .. ميال للتفاخر ؟!



هل تميل إلى إبهار من حولك ، لتجذب الأنظار إليك ، وتصبح حديث زملائك ، ومحل اعجابهم؟ أم تتحرك في هدوء بلا ضجيج وبكل تواضع ؟ لتتعرف نفسك أى نوع أنت ، أجب بصراحة عن هذه الاسئلة ، ثم راجع النتيجة والتعليقات في آخر الإختبار .



١- في أول يوم للدراسة ، التقيت بزميل لم تعرفه من قبل ، فهل تقول له :
أ- لا تتردد أبدا في أن تطلب مني أى مساعدة ؟
ب- أنا قائد هذا الفصل ، فخذ في قدوة لك تضمن التوفيق دائما ؟
جـ- إذا احتجت شيئا .. فسوف أساعدك من كل قلبي ؟



٢- عندما تحكى لأصدقائك عن الأجازة ، هل :
أ - يخيل لزملائك أنك تروى أسطورة أنت بطلها ؟
ب- تضيف لذكرياتك حكايات من عندك لتجعلها أكثر جاذبية وتشويقا
جـ- تروى الأحداث كما وقعت فعلا ؟

٣- عندما تتعرف على أصدقاء جدد .. على شاطئ البحر .. هل تقول لهم
أ- إنني لست سباحا ماهرا .. ولكنني أستطيع أن أصبح بطلا بقليل من التدريب؟
ب- في العام الماضي أنقذت شخصين من الغرق ؟
جـ- إنني أخشى العوم والأمواج عالية .. ؟؟





٤- أثناء اشتراكك في أحد المعسكرات .. كتبت رسالة إلى صديق لك :
أ - إننا نقضى أوقاتا ممتعة ، وأقوم بتقديم ألعاب مسلية للغاية .
ب- أنا مينامو المعسكر .. ولا أدرى ماذا كانوا يفعلون بدوني ؟
جـ- أشعر أحيانا ببعض الملل ، لكنني أحاول التغلب عليه ...


٥ - مع زملائك. قمت برحلة طويلة، سيرا على الأقدام، هل:
أ - تبذل جهدا لتواصل متابعتنا اصدقائك محاولا ألا يبدو عليك الإرهاق ؟
ب - تفخر بأنك اشتركت في رحلة أطول من هذه ماتتمرة ؟
حـ - تتساءل بينك وبين نفسك إذا كنت في استطاعتك الاستمرار في السير حتى نهاية الرحلة ثم تصارح الزملاء بهذا ؟!
٦- عندما يمدح أصدقاؤك شجاعة زميل لك:
أ - تهتم بسماع القصة التي تؤكد شجاعته وتعلق في النهاية بتعليق مناسب.
ب - تبتسم ابتسامة المتفوق في خيلاء قائلا، ذات يوم أنقذت شخصا في منزل يحترق ؟
حـ - تنضم إلى الآخرين في تمجيد البطل الصغير ؟
٧- عندما تخرج للصيد مع أصدقائك .. هل:
أ - اذا لم توفق في الصيد تقول، ربما أكون أحسن حظا المرة القادمة
ب - إذا اصطدت سمكة صغيرة، تحاول اخفاء مشاعرك بأن تفخر بأنك اصطدت سمكة كبيرة ذات يوم ؟
حـ - تعبر عن أملك في الحصول على صيد وفير ؟
٨- أحد زملائك يملك كلبا وفيا ... هل:
أ - تقول: إن أبي سيشتري لي كلبا مثله ؟
ب - تعلن أنك كنت تملك كلبا، يصل إلى درجة أنه كان يفقد شهيته للطعام ولا ينام عندما تغيب عنه ؟
حـ - تعترف له بأنك تتمنى أن يكون عندك كلب مثله ؟



أحبابُ الله

٥ سفينة نوح

الليث والذئب فى السفينة

يقال إنَّ الليثَ فى ذى الشــدَّه
رأى من الذئب صــفا المودة
فقال : يا مَنْ صَــان كى محلى
فى حــالتىْ ولايتى وعــزلى

ان عُــــدتُ للأرض باذنِ الله
وعاد لى فيها قديمُ الجــا
أعطيكَ عِجلَيْنِ وألفَ شـــاة
ثم تـــكون والى الــولا
حتى اذا ما تَمَّــت الـكرامة
ووطِىء الأرضَ على الســلا
ســعى إليه الذئب بعــد شهرِ
وهــو مطــاعُ النهي ماضى الأم

قال : يا من لا تُداس أرضُــــــه
ومَنْ له طــولُ الفلا وعَرْضُــــــه
د نِلت ما نِلتَ من التـــــكريم
وذا أوانُ الموْعِـــــــــدِ الكريم

قال : تجـــرّأتَ وســاءِ زعمُكما
فمن تكونُ يا فتى ؟ وما اسمُكما ؟
أجابه : إن كان ظن صـــــادقا
فإنني والي الوُلاةِ ســـــابقا !

مراسل سمير الصحفى الناشئ

ولكن .. لايفيدُ النـدم



نيللى عبد الرءوف
بطاقة ٤٤٦٦
البحر الأعظم – الجيزة

خرج النهر من منبعه وظل يسير شامخا ..

فى الطريق اعترضتـه نخـلة عطشى ، وطلبت قليلا من مائه .. لكنه رفض ، وواصل سيره .

وصادفته أرض محروثة فقالت له: لو سقيتنى من مائك لأنعشتنى، وانتفع الناس من خيراتى .

ولكن النهر مضى فى طريقه، يهتـم بهـا ، ثم سمع فلاحـا فى يناديه قائلا :

– تمهل أيها النهر حتى أشق منك اسقى به أرضى وأغنامى ، وتكون محـ ونافعـا ..

ولكن لم يهتم النهـر بكلمات الفلا ورفض أن يعطى ماءه لأحد .. وفجأة أمامه البحر فتذكر النخلة ، والأرض والفلاح ، وتمنى لو عاد إليهم .. ولكن يفيد التراجع أو الندم ..

فلقد إبتلعه البحر نتيجة تكبره ، وأنانيـ

شكرا للصديقة نيللى على قصتها الـ والتى توضح أن الندم لا يفيد.

نموذج للتفوق فى



هبة السعيد يوسف
بطاقة ٣٤٧٢
كفر الشيخ

من المعروف أن التفوق والنجاح ليس لهما وطن معين .. فكل انسان يجد ويجتهد يتفوق .. وفى محافظتنا تفوق العديد من الطلاب والطالبات فى الشهادات العامة ، والتقيت بإحدى المتفوقات ، إنها :

رانيا السعيد يوسف، ، حصلت على مجموع ٢٩٣٫٧ درجة من ٣٠٠ ، وكان ترتيبى الثامن مكرر على المحافظة.

● هل كنت تتوقعين ان تحصلى على مـ متفوق ؟

– بالطبع ، لأنى أؤمن بأن الله يكون المجتهدين ، وأنا اجتهد من أول العام وأؤدى كل واجباتى .

● ما العوامل التى ساعدتك للوصول إلى المركز المتقدم؟

– أولا النظام ، اجتهادى فى تحصـ دروسى، مراجعة دروسى بانتظام يوما بيوم

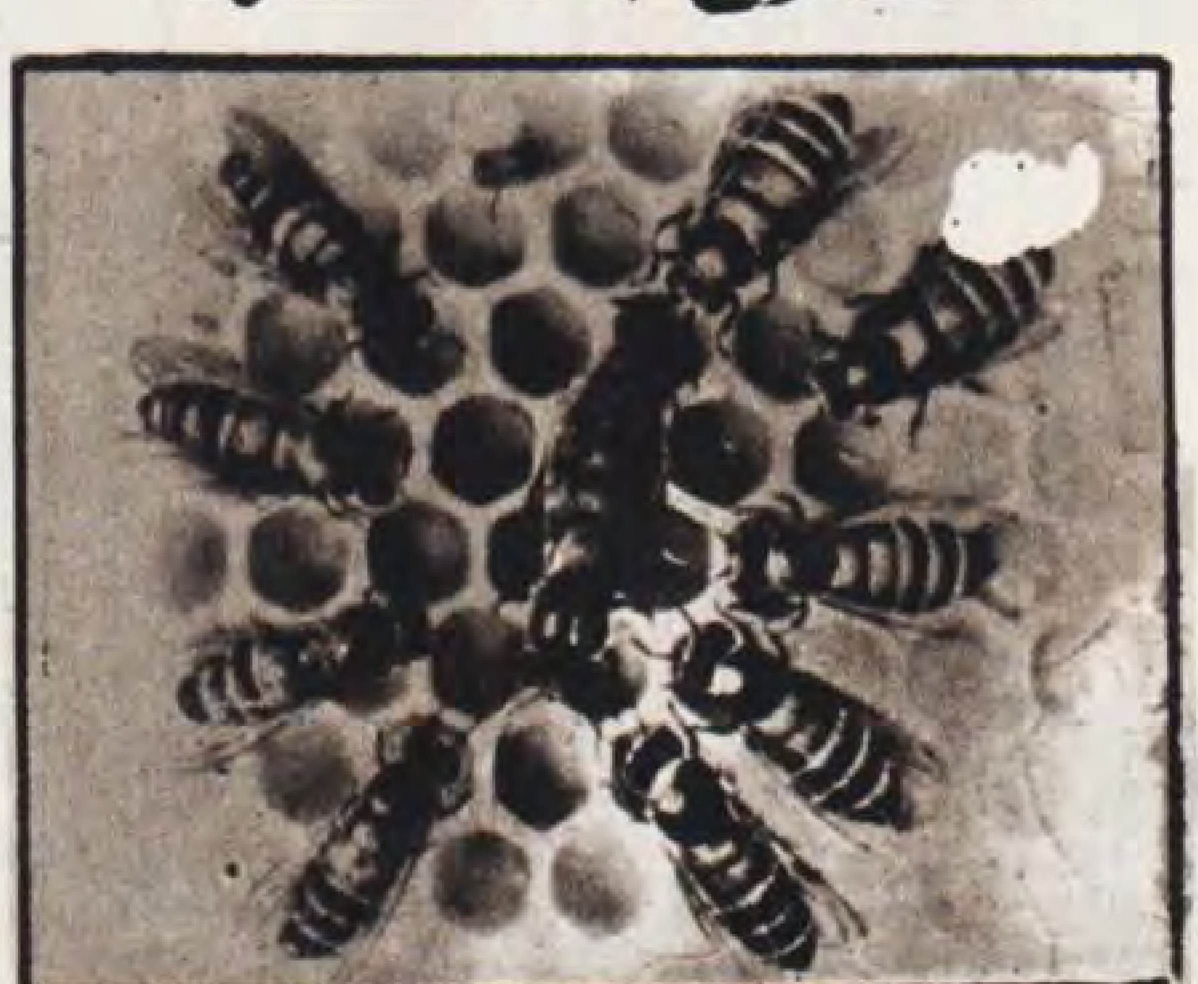
● ما هى هوايتك ؟

– القراءة ، والرسم ، والاستماع إ الموسيقى ، وفن الالقاء ، وممارسة الرقـ التوقيعى يعنى الباليه ، وأنا أحرص عـ

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بيانات كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سـمير الصحفى النـاشىء

سـلاح النحـلة



شيماء أحمد جمال
بطاقة ٣٥٩٧
رابطة نسور الصحافة

نحلة ، اسمها رز.. رز.. رز.. عنوانها ٥٠ شارع الزهور ..خلية رقم (١) .. سألتها :

● لماذا يلسع النحل ؟

– النحل يلسع عندما يكون مذعورا أو معرضا للخطر ، والأذى .

● وما سلاح النحل فى دفع الأذى عن نفسه ؟

سلاحه الابر فى فمه .

كفر الشيخ

ممارسة أكثر من هواية لأنها تملأ وقت الفراغ خاصة فى الاجازة ، وتساعد الانسان على أن يستعيد نشاطه.

● أى أنواع الكتب تقرئين ؟

- الكتب العلمية، والقصص، والحكايات، والقصص الدينية، وكتب التسالى، والمغامرات.

● من هو مثلك الأعلى فى الحياة ؟

- شكسبير الكاتب والشاعر الانجليزى الشهير.

● ماذا تتمنينه أن تعملى فى المستقبل ؟

- مهندسة معمارية ، أو عالمة بحار ، أو ضابطة شرطة .

السينما تبحث عن من ؟ !



مروة محمد سالم
ب ٨٣١ ،
الحضرة القبلية
- الاسكندرية

فى أروقة مبنى الاذاعة والتليفزيون بالاسكندرية التقيت بأشهر مذيع فى القناة الخامسة ، بدأت حوارى معه بالسؤال التقليدى عن اسمه ودراسته وأجاب :

عصام غريب ، بكالوريوس علوم ، متزوج ولدى طفلة اسمها «رنا» .



● عصام غريب ●

متى بدأ مشوارك مع القناة الخامسة ؟

- حينما أعلنت الاذاعة عن طلب مذيعين ، فتقدمت فى الاختبارات الشفوية ، والتحريرية ، وأكرمنى الله بالنجاح للعمل مذيعا فى الاذاعة ، ثم مذيعا ومقدم برامج بالقناة التليفزيونية الخامسة.

● ما اسم أول برنامج لك ؟

- «الزمن الضائع» ثم «سينما تبحث عن حل» وأشارك فى تقديم النشرات الاخبارية .

● ما السعادة فى نظرك ؟

- هى ابتسامة طفل.

● والصداقة ؟

- وفاء

● لو كان معك هدية .. فلمن تهديها ؟

- لروح أمى رحمها الله ، وخير هديه «الدعاء»



الممثل الراحل أنور وجدى وفيروز فى فيلم «دهب»

● هل جميع النحل يلسع ؟

- بالطبع لا ، بعض أنواع النحل لا يلسع أبدا ولكن معظمها يلسع ، ونحل العسل يلسع مرة واحدة فقط لأن إبره ذات خطاطيف تغوص فى الاجساد التى تلسعها ، وتلتصق بها ، وعندما تطير النحلة بعيدا فإن ابرها تنزع من جسمها .

الطنان

ولكن هناك نوعاً من النحل اسمه «الطنان» يستطيع ان يلسع اكثر من مرة لأن ابره ليست خطافية كبقية النحل .

● كيف يصنع النحل العسل؟

العسل فى العيون

- عندما يقف نحل العسل فوق الزهرة ، فإنه يمد لسانه الى داخل الزهرة، ويمتص ما بها من سائل حلو ويسمى الرحيق ، وله معدة خاصة لحفظ الرحيق بمجرد ابتلاعه ، وهناك يتحول الرحيق الى سائل العسل الشهى ، ثم تعود النحلة الى خليتها بعد أن تنهل كفايتها من الرحيق ، ثم تخرج العسل من معدتها وتقوم بتخزينه فى عيون الشمع الصغيرة داخل الخلية الخشب ، وهل يصبح العسل السائل اكثر تماسكا كلما جف ، ويكون طعمه لذيذا ..

اشكرك يازز ... زز على حديثك اللذيذ السكرى .. وماذا أهديك ؟

- مجموعة كبيرة من مجلات سمير .



يحيا الأديب فى قلوب الأجيال بعد رحيله ..

ويعيش الفنان فى خلال عمر واحد، أعمال الأجيال التى سبقته، والأجيال التى رافقته، ويرحل من دنيانا، وتأتى من بعده الأجيال الجديدة، ويحيا بينها بأعماله الخالدة .

الانسان .. الفنان الملهم

وجبران خليل جبران : الكاتب ، المفكر ، الشاعر والرسام، كان ذلك الانسان الملهم .

سبح فى دنيا الخيال والتأمل ، وتحدث بريشته الحساسة ، وقلمه البليغ ، فرسم وألف الكثير ..

٤٨ عاما عاشها جبران .

أولها ٦ ديسمبر ١٨٨٣ فى «بشرى» ، القرية الصغيرة فى جنوب لبنان .

أخرها عام ١٩٣١ ، فى نيويورك ، تلك المدينة الأمريكية الكبيرة .

تلك هى النسمة التى منحتها الأقدار ليقول كلمته ، ويرحل .. وكان يعتبر نفسه بركانا فى أعماقه ملايين الأفكار والكلمات ، يقول الأديب :

«جئت لأقول كلمة، وسأقولها.. وإذا هزمنى الموت قبل أن أقولها، يقولها الغد ، والذى أقوله الآن بلسان واحد.. يقوله الآتى من بعدى بألسنة عديدة ».

بهاء الطبيعة .. وسخاء الشاعر

عاش جبران ١٧ عاما فى وطنه لبنان .. وعاش ٣١ عاما فى أمريكا .. مع هذا ، أكثر مؤلفاته شرقية تتدفق حبا للشرق ، وتعرض صورا وألحانا عربية ، تنبع من قلب فنان عربى، أحب لبنان هذا البلد الوافر السخاء بالجمال ..

اغترف من جمال لبنان تلك السنوات القصيرة مايكفيه مؤونة لبقية العمر .. بهاء الطبيعة وجمالها كان قوته وطعامه ، وأستمد من جبال لبنان وسهوله وغاباته وجداوله، ألوان رسومه ، وعرائس خياله ..

كانت الطبيعة فى لبنان زادا توهج فيما أبدعه جبران، ونشر بقلمه وريشته ما اغترفه من جمال .. نثره بقدرة الانسان الأمين مع نفسه ، ولباقة الفنان ، وسخاء الشاعر.

ولعل أجمل ما نقرأه له من الشعر ، حنينه لمشاهد السحر والجمال فى لبنان ، وينشد الشاعر أجمل ما تشدو به فيروز:

هل جلست العصر مثلى
بين جفنات العنب
والعناقيد تدلت
كثريات الذهب
هل فرشت العشب ليلا
وتلحفت الفضا
زاهدا فى ما سيأتى
ناسيا ما قد مضى

أشتهر جبران فى نثره ، لا فى نظمه ، وزود المكتبة العربية بمؤلفات كثيرة خالدة منها : دمعة وابتسامة ، الموسيقى ، كتابه : النبى الذى ترجم إلى ٥٠ لغه ..



في حديقة جبران التذكارية في واشنطن ، أقيم تمثال جبران ، وغصن طويل من النباتات المزهرة ، ٣ حمامات على الأغصـــان وســـط النوافير ●

حديقة جبران

تكريما وتخليدا للأديب الفنان اللبنانى ، اشترى ماعة من اللبنانيين قطعة أرض لإقامة حديقة ونصبا ٣كاريا له فى واشنطن على شارع «ماسا تشوستس» ذى تقع فيه معظم السفارات الأجنبية ، رمزا إلى طابع يسفته العالمى، ونقش على حجارة مدخل الحديقة ، رسالة الأخوة العالمية التى كتبها جبران منذ أكثر من صف قرن .. رسالة التسامح والتراحم التى نادى بها جبران .. الرسالة تقول :

أحبـــك يـــا أخـــى
أيـا كنت ، وأينمـا كـنت
سواء كنت تتعبد فى كنيستك
أو تركــع فــى معبـــــدك
أو تصـــلى فى مسجـــدك
أنت وأنا أبناء إيمان واحـــد
تظللنا محبة الخالق الأعظم، المبسوطة فوق الجميع .

أشجار أرز فى واشنطن

الحـديقـة ، تمثل الحـيـاة ، والمولد الجـديد، لاستمرارية ..

الحديقة ، فى موقع جميل تظلله الأشجار العالية، وزاد رقع شاعرية فائقة ، زراعة ثلاث أشجار أرز لبنانية ، ر كل منها ٣٠ عاما ، وارتفاعها ٣٠ قـدمـا .. وفى ديقة يرتاح الانسان بعض الوقت ، ويسمع موسيقى خرير الهادىء للماء، وهو يتساقط على نافورة نجمية شكل ، الحفيف الرقيق لأوراق الشجر، وتغريد الطيور ن وقت لآخر، ويتأمل كل هذا الجمال ، ويدير حوارا مع فسه ، أو مع كاتب وانسان ، تمنى أن يكون العالم أكثر ما، ونبلا ..

٤٨ عاما .. عاشها جبران ..

هى فترة قصيرة بحساب الزمن، ولكنها طويلة بحساب عمال التى تركها .. ولو سألناه :

- هل قلت كلمتك يا جبران ؟

لأجاب :

- قلت منها مقاطع أما الكلمة الكاملة ، فما قلتها بعد .

وتقول :

الثروة التى تركها جبران هائلة، ومــا أجــمـل أن نستمتع بها ، ومنها هذه الأقـوال التى عـبـر عنهـا بحسه وروحه :

ما أنبل القلب الحزين الذى لا يمنعه حزنه ، عن أن ينشد أغنية مع القلوب الفرحة .

إذا أردت أن تعرف حقيقة الانسـان ، فـلا تصغ إلى مـا يقوله لك، بل إلى مالا يقوله.

ليست قيمة الانسان بما وصل إليه ، بل بما يتوق البلوغ إليه.

أنت مدين لمن يعلمك.

بما هو أثمن من الذهب



بريد الأصدقاء



أيمن محمد جعفر
بطاقة ٢١٨٦
مدينة السلام
- القاهرة

للأمينة الخاص

- الطماطم من الفواكه .
- البطيخ من الخضراوات .
- الفراولة من الزهور .
- الحصان يموت ، إن قطع ذيله .

سرعة الضوء .. وقطر النجم العملاق

محمد عبد العليم الحنفي هلال
بطاقة : ٣٣٢٥
القاهرة









عالم الفيزياء الأمريكي «ألبرت ابراهام ميتشلسون» ، قام بقياس سرعة الضوء و والتي تبلغ حوالي ٢٩٩ ألفا ، ٧٩٢ كيلو مترا في الثانية ..

ولد العالم الأمريكي «ألبرت» في بولندا في ١٩ ديسمبر ١٨٥٢م، وهاجر والده الى الولايات المتحدة ، وهو في الثانية من عمره ، وتوفى في كاليفورنيا في ٩ مايو ١٩٣١م .

يعتبر أول عالم أمريكي ينال جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠٧م . ونجح في قياس قطر نجم «بتلجوز» العملاق عام ١٩٢٠ ، وأعلن أن قطرها ٢٤٠ مليون ميل ، أي ٣٠٠ ضعف قطر الشمس ، وحقق بذلك أول قياس علمي على درجة كافية من الدقة لقطر إحد النجوم .

الإنسان الحقيقى





عمرو محمد نصار
ب ٤٥٧١
طنطا - الغربية

يقول الحق ، ولو على نفسه .
- صادق في قوله وفعله .
- يساهم مع الغير ، في عمل الخير .



من الذهب إلى النحاس



أحمد عطا معوض
ب ٣٨٧٩
شربين - الدقهلية

يضم مبني مصلحة سك العملة بالقاهرة ، متحفا يحتوى على عملات نحاسية وفضية وذهبية ، التى كانت تتداول في عهد محمد على. ونتيجة لارتفاع أسعار الذهب والفضة استخدم النحاس الأحمر والألمنيوم والكوبر نيكل في صناعة العملة .

واقتصر إستخدام خامات الذهب والفضة على صناعة العملات التذكارية.

مصلحة سك العملة هي المرجع للباحثين والدارسين في هذا المجال

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا في ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ ـ ش محمد عز العرب (المبتديان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

الضباب

محمد محمود غالى
ب ٣٨٤٩
كفر طهرمس - الجيزة

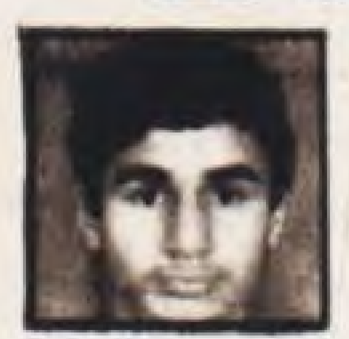


لافرق بين السحب العالية فى الغلاف الجوى والضباب .. ولهذا عندما تكون السحب على ارتفاع منخفض تسمى ضباباً ، وفى المدن يكون الضباب أكثر كثافة وسمكا من الريف، بسبب الأتربة التى تتحد مع ذرات المياه.



صفات

مصطفى محمد عبد الحميد
ب ١٩٧٥
طره الحجارة - القاهرة




المسلمون الأوائل ، أطلق عليهم بعض الصفات ، واشتهروا بها ، فمن هو :

١ - الباحث عن الحقيقة ؟
٢ - أول سفير فى الاسلام ؟
٣ - أسد الله وسيد الشهداء ؟
٤ - أمين الأمة ؟
٥ - زعيم المعارضة ؟
٦ - ساقى الحرمين ؟

الاجابة بالمقلوب :

هم رضى الله عنهم جميعا :
١ - سلمان الفارسى.
٢ - مصعب بن عمير.
٣ - حمزة بن عبد المطلب.
٤ - أبو عبيدة بن الجراح.
٥ - أبو ذر الغفارى.
٦ - العباس بن عبد المطلب.

الفيلسوف : رجاء

نهلة ابراهيم
ب ١٤٨٥
عين الصيرة - القاهرة





روجيه جارودى

الفيلسوف والمفكر الفرنسى المعاصر «روجيه جارودى» ولد عام ١٩١٣م ، عاش حياته رافضا للأديان ، حتى درس الاسلام ، وتعمق فى أحكامه، وتعاليمه ، فأضاء وجهه ، وقلبه بنور الايمان، وأشهر إسلامه ١٩٨٣م، وسمى نفسه : «رجاء جارودى» .

كتب دراسة تحليلية عن الاسلام كعقيدة ، وشريعة انتهى فيها الى أن الاسلام فيه الحل لكل المشكلات الدنيوية.

عروس البحر

ناصر سيد أبو خليل
ب ٤١١٤
أولاد ابراهيم - أسيوط



ليس كائنا أسطوريا ، ولكنه أشبه للبقرة ويطلق عليه عروس البحر ، وأيضا خروف البحر ويتغـذى على الحشـائش والنباتات ويلتهم منهـا حـوالى ٣٠ كيلو جراما يوما ..

عروس البحر موطنها المحيط الهندى ، وهى مهددة بالانقراض وممنوع صيدها فى العالم ..

من طباعها: تميل للوحدة.. رقيقة جدا ..

الطول : ٤ أمتار ..

الوزن : ٥٠٠ كيلو جرام ..

العوم : باستخدام زعنفة الذيل الرأسية التى لها شكل المروحة ورغم صغر عينيها ترى بوضوح مع قدرة على تميز الألوان .

ابن آوى الذهبى

محمد محمد عبد الفتاح
الجوهرى (١٤سنة)
الدقهلية

ويطلق عليه أيضا الذئب المذهب ، يعيش فى بعض بلاد أفريقيا وآسيا محدب الفم ، طويل الأذنين ، أصفر اللون، طويل الأصابع والمخالب ..

يحب الدجاج ، ويطلبها فى كل وقت ، وأكثر أوقات صيده لها ليلا .





يوم الجمعة نتسابق لإنجاز أعمال البيت فى أقصر وقت ممكن وقبل صلاة الجمعة ، وبعدها إما نخرج معًا ، أو نبقى فى البيت تبعًا للظروف ، وعادة تتولى ماما توزيع الأعمال بيننا بعدالة ، إنما أختى هى ساعدها الأيمن ، وطول اليوم تدللها قائلة : يابنونة - ياست البنات - ياست الكل -"- فتزداد حماسة وتحاول إظهار مواهبها أكثر فى عمل كيكة - وساعتها مطلوب منا أن نأكل المقلب ونبدى إعجابنا - أما الكابتن فهو المتخصص فى عمل السلطة ، ومنظره ممتع وهو يقطع البصل وعيناه تدمع بشدة ، وينظر له الوالد بإعجاب و إعزاز ، ويحاول مساعدته ، وتنصحه الوالدة بوضع قطعة من الخبز بين أسنانه حتى لا تسيل دموعه ، وأكثر مايغيظنى فى هذا اليوم أن محاولاتى لاتنجح ١٠٠٪ .. مثلا أتولى رفع أغطية السراير، فيبدأ "فزدق" فى مداعبته ويجذبها منى فأقع بها ، ورغم أن أكثر الحواديث بسيطة من هذا النوع لكنها لا تعفينى من سماع العبارة الشهيرة التى لايمل كابتن "هشام" من ترديدها : " قف عندك وتذكر : بالرغم من بنطلونك الطويل فأنت صغير !!"- وأحتج وأعترض لأنى أصغر منه بسنوات قليلة لاتستحق كل هذا الضجيج ،لكنها كافية بالنسبة لتجعله يتباهى دائما بأنه الأكبر والأقوى .. ويوم الخميس إضطر بابا وماما للسفر فجأة ، وأخذا معهما أختى ، وبقيت مع أخى فى البيت وحدنا ، ولما هبط الليل ، ساد السكون ، ولم ينجح الراديو أو التليفزيون فى أن يبدد الشعور بالوحشة الذى غمرنى ، ولاحظت أن أخى يجلس منكمشا فى ركن الكرسى - هو أيضا يلفه الصمت ، وتصورت أن السبب غياب بابا وماما - تأملته ولاحظت أن لونه باهت ، وعينيه لاتلمعان كالمعتاد ، وسألته : " مالك ياهشام ؟"- ورد بصوت ضعيف : "الجو خانق ، لاتوجد نسمة هواء - وعندى صداع ، وأشعر بألم فى معدتى" واقتربت منه ، ولمست جبهته -"ياه !- الحرارة مرتفعة جدا !!".. وعاونته وأخذته إلى السرير ، وجريت على المطبخ ورجعت له بمشروب أخضر- " اشرب ياهشام ، عملت لك نعناع !"- وعملت له مكمدات بالماء المثلج على رأسه ، وأعطيته مُسكنًا للألم ، وجلست بجانبه أسمع صوت أنفاسه بكل أذنى ولم أكلمه حتى لا أزعجه أو أتعبه ، وبدأت الهواجس : لو أن الحالة ساءت ، فماذا أفعل ؟! .. وفعلا الحرارة تزداد إرتفاعا ومن الواضح أنه يتألم .. الألم لايزول - ولم يخف -



وشعرت بالقلق والخوف ، وظللت أراقبه وكأننى أرعاه بعينى .. هل أسكت ؟! .. ماذا أنتظر ؟! .. وتسللت من جانبه ، وجريت أطلب الدكتور .. ومن حسن الحظ وجدته فى بيته : "من فضلك يا دكتور حضرتك تقدر تساعدنى ، وأنا لجأت لك - أرجوك تعال معى !" .. وجاء معى .. وبدأ الكشف وطلب منه أن يتنفس بانتظام : شهيق ثم زفير .. افتح فمك وطلع لسانك .. قل آه ه" .. وظللت أراقب الموقف باهتمام وكانت لحظة مليئة بالإنفعال ، خاصة عندما أعدّ الحقنة ، وأطاع أخى فى هدوء ، متظاهرا بالشجاعة ثم ليس بمقدوره أن يرفض .. وعندما التقت عينا بعينى رأى عمق الحب ، وأحسست بأحاسيسه إنه يشكرنى ، ويريد أن يقول : "أنت صغير على مواجهة مثل هذا الموقف وحدك .. وفى الوقت العادى ، لم يتعود أن أعامله بهذه الرقة ، وعندما أعطيته الدواء قلت له : "أنا سألت لك الدكتور خيرى فقال لى : طعم الشراب مر ، لكنه يترك فى الفم طعما طيبا ، وبعد ٣ مرات على الأكثر الحالة تتحسن ويزول الألم ، وكل ٦ ساعات ملعقة .. واطمئن أنا سهران" .. وظللت ساهرا بجانبه حتى بزغ الفجر ، وأمام الضوء المنبعث من السماء ، ركعت أصلى وأدعو الله وأطلب منه المساعدة .. "يارب أخى الكبير وقع مريضا ، وأنا وحدى ولاحول لى ولا قوة .. ساعدنى واشفه يارب .. إننى أحبه حبا جمًّا ، وأنت تعرف ما فى قلبى ، يارب من فضلك !" .. ونمت لحظات من التعب .. وعندما أشرقت الشمس ، فتحت عينىّ ، فوجدته نائما .. لايتألم ولايتأوه .. من الواضح أنه تحسن واستراح من الألم .. آلام الرأس والمعدة .. واستيقظ ليسألنى بمنتهى الذوق : «ممكن أشرب ؟!» .. ورديت بطريقتى : "طبعا لا !" .. وبعد قليل ارتفع نباح قزدق "معلنا عن وصول ماما وبابا وأختى .. وفى هذه اللحظة فقط ، نسيت كل مخاوفى وقلقى ، وحكيت لهم كل تفاصيل هذه الليلة المثيرة ، وأشرق وجه أخى بابتسامة عريضة ، وكان تعليقه : "ياه !! .. أنت لم تغفل أدق التفاصيل .. ماشاء الله .. عندك ذاكرة قوية حديدية مثل كل الأطفال الصغيرة !!" ...



وضمتنى ماما إلى صدرها بقوة ، فشعرت بالإطمئنان والأمان لأنى فى أحضانها ، وبابا وضع يده على كتفى ، وضغط بحب وقوة ، وقال لى : أنت رجل يا ....

عصام

ابتسامات مرحة

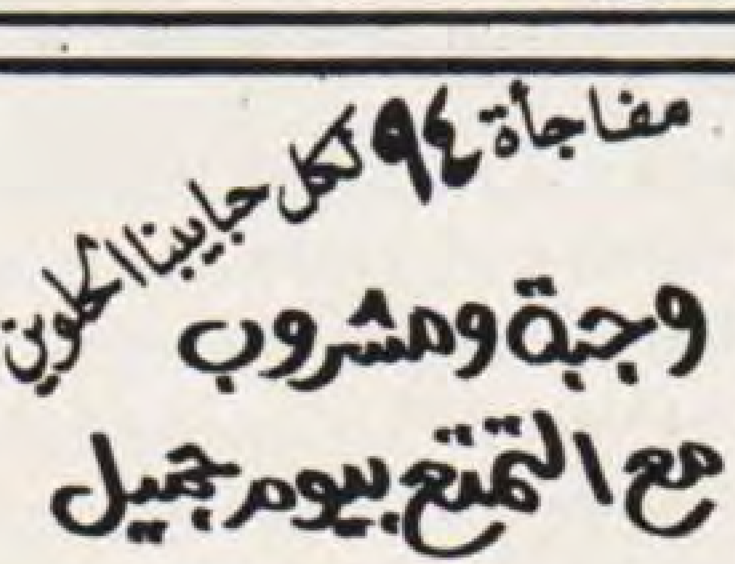
ذكاء طفلة



عندما انتهى عازف البيانو الشهير «روبنشتاين» من عزف إحدى المقطوعات الطويلة ، أسرع اليه المعجبون ليوقع فى «أتوجرافاتهم» ، ولكن «روبنشتاين» اعتذر لأن يده متعبة من كثرة العزف ، وهنا تقدمت طفلة صغيرة وقالت :

– اذا كانت يدك متعبة من كثرة العزف ، فيدىّ متعبتان من كثرة التصفيق لك ..

وابتسم «روبنشتاين» ووقع فى «اتوجراف» الطفلة ..



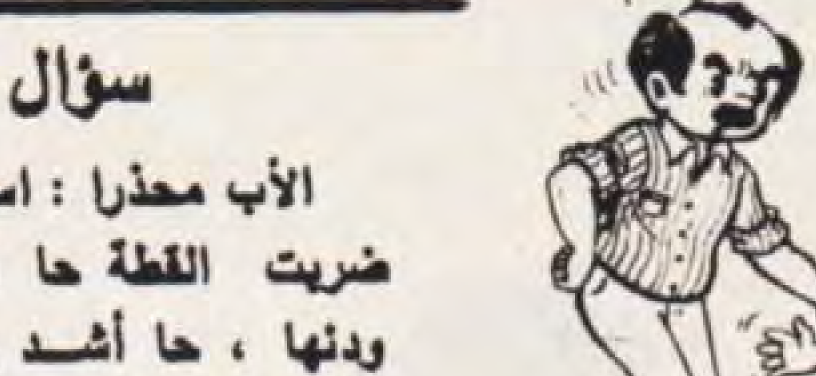
من طرائف «مارك توين»

فى احدى دور السينما ، وفى وقت الاستراحة قال أحد المتفرجين لزميله :

– اننى لا أدخل الفيلم إلا اذا قال لى عشرة أشخاص على الأقل انه جيد .

فرد الآخر :

– أما أنا فلا أذهب لرؤية فيلم، الا اذا كنت قد رأيته من قبل حتى أتأكد من أنه جيد ..





أين أنت ؟



قرأ شخص فى احدى الصحف نبأ وفاته ، فاتصل بصديق له تليفونيا وقال له :

– هل قرأت جريدة اليوم .. ؟

فأجابه الصديق فى لهفة :

– فعلا قرأتها .. طمنى ، من أين تتكلم الآن يا عزيزى ؟

سؤال منطقى

الأب محذرا : اسمع لما أقول لك .. اذا ضربت القطة حا أضربك، واذا شديت ودنها ، حا أشد ودنك .. واذا خبطت رأسها حا اخبط راسك .. إنت فاهم .. ؟

الابن : طيب واذا شديت ذيلها ..



• ذكاء وقوة جحا •

كان «جحا» يفتخر يوما أن
ته لم تنقص فى شيخوخته عما
نت أيام شبابه ..
صاح صديقه المتشكك :
أصدق هذا ..
فسأله «جحا» :
- هل ترى تلك الصخرة
ضخمة التى أمام منزلى ؟
أجابه صديقه المتشكك :
- نعم .
فقال «جحا» بثقة :
- عندما كنت شابا لم أكن
ستطيع أن أرفع تلك الصخرة ..
لآن وقد تقدم بى العمر ، فأنا
ازلت لا أستطيع أن أرفعها .. »

• أزمة مشتركة •

الأول : يا أخى أنا مش عارف صديقنا «عمر» ده بيودى فلوسه فين .. تصور من يوم ٣ فى الشهر تلاقيه مفلس .. ؟!

الثانى : ليه .. هو كان عاوز يستلف منك .. ؟

الأول : لا .. أنا اللى كنت عاوز استلف منه .

• عجبى !! •

السيدة : البيض ده صغير خالص .. !

البقال : يا ست هانم ده لسه جاى النهاردة من الفلاحين ..!

السيدة : ما هو ده عيب الفلاحين .. يستعجلوا على الفراخ علشان تبيضه صغير .. !

• منتهى الدقة •

الأول : هذا التمثال عمره ٥٠٠٢ سنة ، وأربعة أشهر وثلاثة أيام .. !

الثانى : لكن كيف عرفت عمره بهذه الدقة ؟

الأول : فى الواقع أنا زرت هذا المتحف منذ سنتين و٤ أشهر وثلاثة أيام ، فقالوا لى هذا التمثال عمره ٥٠٠ سنة !

• الشاعر يرثى كلبه •

عندما مات كلب الشاعر الانجليزى الشهير لورد «بيرون» كتب على قبره : «هنا يرقد من كانت صفاته جمالا بغير غرور ، وقوة بلا تكبر ، وشجاعة بغير شراسة ..»

حل أعرف نفسك

امنح نفسك صفرا عن كل اجابة (جـ) درجة عن كل اجابة (أ) ودرجتين عن كل اجابة (ب) .
• اذا حصلت على صفر فأنت متواضع الى حد كبير ، وأنت رقيق كالنسيم .
• واذا حصلت من ١ - ٣ درجات ، فقليل من التفاخر لا يضر .
• من ٤ - ٦ درجات فأنت انسان نزيه .
• من ٧ - ٨ أنت أحيانا تميل الى تهويل الأشياء .
• من ٩ - ١٢ أضأ النور الأحمر فالمبالغة فى التفاخر بداية للغرور ..
• من ١٣ - ١٥ لم يعد أحد يصدقك ، بل طلق عليك أبو لمعة .
• ١٦ درجة .. أنت تحلم بأن تكون مثل سوبرمان، ولكنك للأسف لم تنجح .. شىء احد نجحت فيه ، أنك جعلت الآخرين ضحكون منك ولا يثقون فى كلامك .

فكر ثانية

اذا كان ديزل الساعة ١٢ مسافرا من القاهرة الى الاسكندرية ، فالى أى ناحية يتجه دخانه .. ؟

الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

صديقى .. صديقتى ..
فى عدد ٦ فبراير ٩٤ .. تكتمل سلسلة الموضوعات التى بدأت فى ١٧ يناير ٩٣ وبعد جمع ٥٢ موضوعا ، ٥٢ كوبونا .. ننشر المسابقة والجائزة الأولى كومبيوتر.
أطيب الأمنيات مع مسابقات سمير .





الى الطبيعة الخلابة صفحة (٤٣)



بعد حرب يونية ١٩٦٧ ، انقطعت العلاقات بين سوريا وأمريكا ٢٣ عاما ، وعادت بعد لقاء الأسد وبوش فى جنيف عام ١٩٩٠.

٣ قمم

في هذه المدينة السويسرية الجميلة ، فى جنيف التى يقع فيها المقر الدولى للأمم المتحدة ، عقدت ٣ قمم بين سوريا وأمريكا.

الأولى : فى مايو ١٩٧٧ بين الرئيسين الأسد وكارتر.

الثانية : في نوفمبر ١٩٩٠ بين الأسد وبوش..

الثالثة : في يناير ١٩٩٤ بين الأسد وكلينتون.

وتدفق على جنيف أكثر من ألف مراسل صحفى، من كل أنحاء العالم ، لمتابعة المحادثات بين الرئيسين في فندق الكونتننتال أشهر الفنادق هناك، التي شهدت أخطر المحادثات التي ناقشت وقررت مصير مناطق كثيرة فى العالم..

ومن المصادفات العجيبة ، أن الفندق احتفل يوم ١٦ يناير بعيد ميلاده الثلاثين ، ويعتز ويفاخر بأنه خلال أعوامه الثلاثين ، استضاف ٣٩ رئيسا ، وأقام به في كل عام أكثر من ٣٠ وزيرا من كل أنحاء العالم .. وأن هذا الفندق شهد اللقاء الأول بين الرئيسين الأسد وكارتر..

مسيرة السلام

سوريا موقفها واضح . وأعلنت دائما أنها تتمسك بقراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ ، ٣٣٨ ، لإقامة السلام العادل في المنطقة.

ومسيرة السلام ، بدأت في مؤتمر مدريد ، وكان المتفق عليه الحل والتسوية الشاملة علي أساس الشرعية الدولية ، ومبدأ الأرض مقابل السلام .

واختلف الحال بعد مدريد ، وبعد تفكك الاتحاد السوفيتي تعثرت المفاوضات ، وشهد العالم لعبة المناورات الإسرائيلية.

الجلاء الكامل

ورغم صعوبة ووعورة المحادثات ، كان «الأسد» دقيقا وحريصا علي التأكيد علي السلام العادل والكامل ، وأن سوريا لن تقبل إلا الجلاء الكامل عن مرتفعات الجولان المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، وأنها لن تفرط في شبر واحد من الأرض ، ولا أي قدر من السيادة علي الجولان السورية ، وأكد أن المطلوب ضمانات أمنية متبادلة ، لأن القضية ليست أمن إسرائيل وحدها ، ولكن سيادة الأمان في المنطقة كلها.

طالت المحادثات

كانت المفاجأة الأولي في هذا اللقاء التاريخى ، توقع خبراء السياسة في العالم ، أن المحادثات سوف تستغرق ٣ ساعات علي الأكثر ، ولكن علي غير المتوقع ، طالت المحادثات ، واستمر الإجتماع الموسع ٤ ساعات ونصف بلا توقف ، تخللها الكثير من الدعابة ، والقفشات الضاحكة .. والمعروف عن الرئيس السوري ، روح الدعابة عندما يريد.

وبعد الاجتماع خرج كلينتون من قاعة الاجتماعات في استراحة قصيرة ، وبعد تنهيدة طويلة قال لبعض مرافقيه علي الطريقة الأمريكية : أوه بوي .. كان الاجتماع صعبا وشاقا..

واحتملت طاقة الرئيسين ساعة ونصف أخري بعد الاستراحة واستكملا المحادثات في اجتماع مغلق ، وبحثا تفاصيل أخري أرادا ألا يطرقاها بتوسع أمام الوفدين..

ولهذا السبب تأجل المؤتمر الصحفي للرئيسين عدة ساعات.

المفاجأة الثانية

وكانت المفاجأة الثانية المرونة الواضحة من الرئيس السوري حافظ الأسد ، كانت أكبر مفاجأة للصحفيين الأمريكيين بالذات ، الذين أعلنوا أنهم يعلمون كل بواطن الأمور ، وأن اللقاء لن ينجح ، وأن الأسد لن يكون مرنا ، فوقعوا في هذا المطب ، وأعلن كلينتون صراحة للعالم ، أنه أدي ما عليه ، والدور علي إسرائيل لتؤدي ما عليها من التزامات لحراسة السلام ودفعه للأمام ، وتعلن الإنسحاب وتدخل مع السوريين في مناقشة التفاصيل..

وأثمرت التفاصيل عن استئناف المفاوضات التي استمرت أكثر من عامين ، ثم تعقدت ، وتعثرت .. والكرة الآن في ملعب إسرائيل ، إذا كانت لديها الشجاعة الكاملة لمواجهة التزامات السلام ، وحراسة هذا السلام..



زواحف ناعمة ، ونفزع منها خشنة ، وحساؤها لذيذ

عندما نرى الزواحف - فيما عدا السلاحف - البعض منها يتسمر فى الارض، والبعض الآخر يجرى، ويطلق ساقيه للريح..

ومن الطبيعى أن يفزع الانسان عندما يرى السحلية أو الثعبان ، وهوكائن عجيب بلا يدين ولا رجلين ، وأضلاعه تقوم مقام الأرجل ، ويصل عددها الى ٢٠٠ ، وكل زوج منها يتصل بفقره فى ظهره .

نعومة الثعبان

ونرى الثعبان فى حديقة الحيوان يتلوى يمينا ويسارا ، ويزحف على بطنه ، وينساب على الأرض ، كما ينساب الماء فى مجراه بهدوء وبطء وسرعته لا تزيد على ٧ كيلو مترات فى الساعة ، أى حوالى مترين فى الثانية، وهو فى حركته أشد الكائنات صمتا..

ثعبان السيرك

وكل شىء ناعم لطيف إلا الثعبان، ورغم أنه ناعم وأملس، لكن الانسان ينتفض اذا لمسه، حتى لو لم يكن حيا .. ورغم أن بعض الأنواع أليف، ولا يضر بالانسان مثل ثعبان الثور الذى يظهر به الحاوى فى السيرك، وهذا النوع طوله يصل الى ٣أمتار، واذا أطعمه صاحبه ما يكفيه من البيض والدجاج الحى، صار طوع أمره، وسيطر عليه ، ويقدم به ألاعيبه ، ولا يتعرض للأذى.

ضمة الثعبان

وبعض أنواع الثعابين لا تقتل بسمها ، لأنه ليس بفمها ناب سام ، لكنها تقتل بالالتفاف حول فريستها، وضمها بقوة حتى تحطم عظامها، ومن هذه الثعابين نوع اسمه : البوا Boa الذى حكى عنه الكاتب الفرنسى: أنطوان دوسانت اكزوبرى، فى روايته الرائعة: «الامير الصغير» الذى قرأها أطفال العالم..

الثعبان بلع الفيل

تخيل الكاتب، وهو بطل رواية الأمير الصغير، أن التقى بطفل فى الصحراء كان يعيش وحيدا فى كوكب صغير، ونزل من كوكبه الى الأرض .. وعندما رسم للطفل قبعة، بدت وكأنها ثعبان «البوا» الكبير مبتلعا فيلا.. وشرح له أن ثعابين «البوا» تبتلع الفريسة دفعة واحدة، دون أن تمضغها، ثم لاتستطيع حراكا، وتنام طوال ستة أشهر تهضم أثناءها الطعام.

يعيش فى عالمنا أكثر من ٥٠٠٠ آلاف نوع مختلف من الزواحف، لها أشكالها وأحجامها وعاداتها وأساليبها فى التكيف مع البيئة، والدفاع عن نفسها.. وأيام زمان، ومنذ ملايين السنين، عاشت مئات الأنواع من التماسيح ، لكنها انقرضت ، ويوجد الآن ٢٣ نوعاً فقط..

حساء السلاحف

وبعض الزواحف توجد فى البحر، وفى البر أيضا، مثل ثعبان البر والبحر .. وسلاحف أرضية، وأخرى رملية، وثالثة مائية .

والسلاحف حوالى ٢٥٠ نوعا، ولكل نوع عاداته، وسلاحف البحار لا تستطيع أن تنكمش داخل بيتها وترسها كما تفعل سلاحف الأرض ..

وحساء سلاحف البحر Turtle Soup مشهور جدا فى أوروبا، ويطيب تناول هذا الحساء لدى شعوبها .


من
هنى ويل